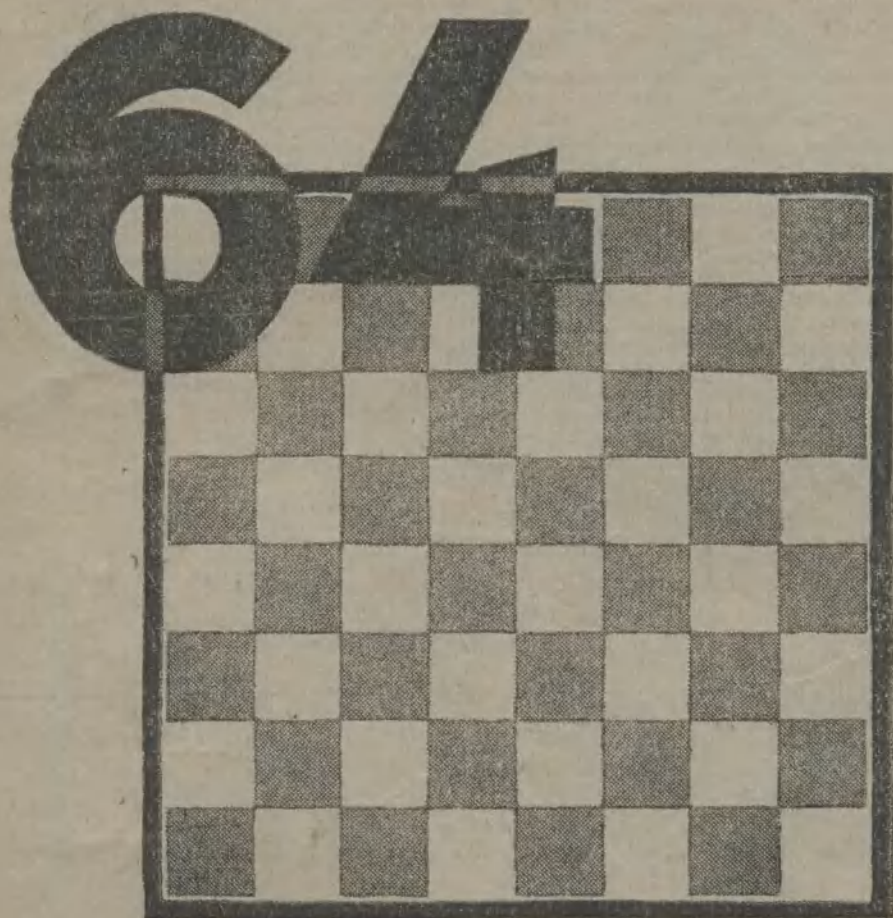
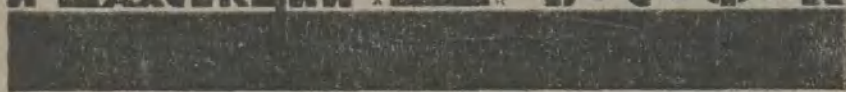


ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ



**ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУЛТ.-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
И ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К**

N



4

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА • 1925

Справочный листок

Общепринятые правила игры.

1. Шахматная доска до начала игры ставится белым угловым полем справа от играющих. Если партия начата при неправильном положении доски, то партия признается недействительной.

2. Начинают партию белые и делают один ход (а не два сразу, как иногда бывало). Цвет игры определяется или предварительным расписанием (турнирной) игры, или жребием.

3. Если играющий дотронулся до своей шашки, не предупреждая противника о том, что он ее поправляет, то он обязан ею ходить; если он дотронулся до фигуры противника, то обязан ее взять.

Примечание: Если играющий случайно делает невозможный ход (или дотрагивается до своей, или чужой фигуры, которой нельзя ходить, или нельзя брать), то это никаких последствий за собой не влечет.

4. При нападении на короля обычно (но не обязательно) говорят „шах.“ Нападение на ферзя никакими предостережениями не сопровождается. Игра не может продолжаться до тех пор, пока король остается под шахом.

5. Партия считается проигранной, когда одна из сторон получает мат, или сдаётся. При известных условиях, неоконченные партии могут быть присуждены турнирным комитетом (жюри).

6. При трехкратном повторении обоими про-

тивниками одних и тех же ходов партия считается ничьей. В любой момент партии играющий может потребовать от противника мата через 50 ходов, или же мены какой либо фигуры, или же хода пешкой. При невыполнении этого требования партия считается ничьей. Также как и в пункте 5, партия может окончиться ничьей по обоюдному соглашению или быть присужденной таковой постановлением жюри.

7. Рокировка не допускается:

а) если король находится под шахом.

б) если он после рокировки становится под шах.

в) если, рокируя, он проходит через атакованное поле.

д) если король и ладья двигались ранее с места.

8. Пешки берутся „на проходе“, но обязательно и лишь тотчас же при ответном ходе.

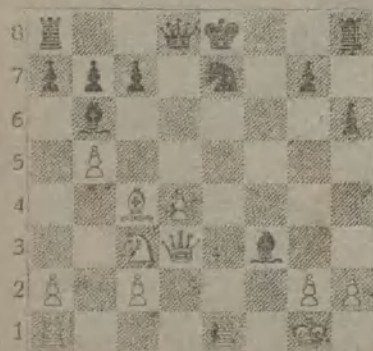
9. Пешка, пошедшая до 8 поля (черная до 1-го), должна быть превращена любую фигуру, своего цвета (кроме короля) но пешкой оставаться не может.

10. При даче вперед ладьи рокировка производится одним королем (прыжком через одно поле). Кроме того, дающий вперед ладью имеет право до начала игры продвинуть пешки a2 или h2 на одно поле.

Правила записи партий и задач см. в № 3.

Упражнение № 13.

N

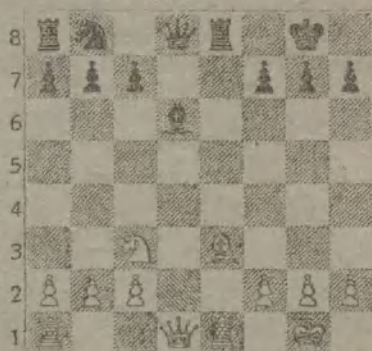


А. Коровов.

Играно в сеансе. Владимир, 1924.
Ход белых. Мат в 4 хода.

Упражнение № 14.

N



С. Слоним.

Играно в легком турнире, Москва.
Черные сыграли Фh4? Белые выигрывают.

Упражнение № 15.

N



В. Почечуев

Играно в клубе Трехгорной М-ры.
Белые объявили мат в 5 ходов.

Решение упражнений, помещ. в № 7 „64“.

Упр. № 1. 1. . . . Фf1+; 2. Сg1, Фf3+. 3. Сf3 Сf3 мат. Чрезвычайно простой и изящный мат одним (!) слоном.

Упр. № 2. 1. Фа8+, Крh7. 2. Фh8+, Кh8. 3. Лg7 мат. Классический пример „эпольного“ мата.

Упр. № 3. (Исправление: на h8 — пустое черное поле) 1. . . . Лс3; 2. Фd2, Лa3 и мат в следующий ход. Если 2. Лd2, то 2. . . . Лс2 и на 3. Лс2, Фe1+ и выигр.

Упр. № 4. 1. . . . Лb2+; 2. Крc1, Са2 с неиз-

бежным матом Лb1; если 2. Крa1, то 2. . . . Лс2. 3. Cd3, Лc1+, 4. Сb1, c2 и выигр.

Упр. № 5. (Исправление: на h1 — белая ладья). 1. . . . Сс3! Если 2. Се3, то 2. . . . Сb2+. 3. Крb1, Cd4+ 4. Крc1, Се3+ 5. Лd2, Лd2. 6. Фd2, Cd2 и у черных лишний конь. Если 2. bc, то 2. . . . Фс5 и следующим ходом Фа3 мат.

Упр. № 6. 1. Кb5!, Фа1+. 2. Крf2, Фh1. 3. Кс7+, Крd8. 4. Фd2! Cd7, 5. ed, Кd7; 6. Се6 и неизбежный мат. Вариант доброй старой школы времен Морфи и Андерсена.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ „64“ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

Московские шахматно-шашечные курсы.

Московская шахм.-шашечная комиссия продельывает интересный опыт: организует трехмесячные шахматно-шашечные курсы для представителей рабочих кружков.

Этот опыт у нас продельвается не впервые. Еще в страдные годы гражданской войны группа московских шахматистов пыталась организовать „шахматную школу“. Но от этих попыток результатов не получилось.

За границей (в частности, в Германии, в Америке) попытки вести систематическое обучение шахматной игре вышли из стадии опыта—там такие же „курсы“ существуют уже ряд лет. Между прочим, результатом таких „курсов“ шахматного искусства явилась книжка б. чемпиона мира Эммануила Ласкера: „Здравый смысл в шахматах“; это—переработанный курс лекций, читанных Ласкером на „шахматных курсах“.

Курсы открытые шахматно-шашечным центром Москвы, однако, не идут в сравнение ни с неудачными попытками москвичей в 1920—21 году, ни с курсами, организуемыми шахматными меценатами Запада и Америки. Сама природа новых шахматно-шашечных организаций в Советском Союзе определяет характер курсов, открытых в Москве.

Эти курсы *расчитаны* прежде всего не на обслуживание старого шахматного „любителя“, а на *популяризацию шахмат и шашек в подлинных рабочих массах. Кадр слушателей комплектуется из представителей шахм.-шашечных кружков предприятий и учреждений, командируемых на курсы районными шахм.-шаш. бюро гор. Москвы и бюро при губотделах Союзов. „Шахкурсанты“ на 70%—производственные рабочие.*

Вторая характерная черта. Курсы устанавливают на практике „равноправие“ шашек и шахмат. Аристократически пренебрежительное отношение к шашкам („дворницкой игре“) отошло в прошлое. Пользующаяся огромной популярностью в рабочих массах шашечная игра получила права гражданства и, наравне с шахматами, будет предметом серьезного изучения на курсах.

Цель курсов? — *поднять квалификацию, дать правильное понятие о шахматах и шашках, вывести пустое „передвигание фигурами“, научить серьезному отношению к шахматной игре, подготовить кадр „первичных“ организаторов, инструкторов и пропагандистов шахмат и шашек в широких массах трудящихся.*

Отменно высокий (по силе игры и знанию теории) кадр преподавателей курсов, внимательное отношение к этому делу со стороны московского губпрофсовета и ВЦСПС—все это дает право рассчитывать на полный успех курсов.

Шахматно-шашечные курсы в Москве — это практическое претворение в жизнь лозунга рабочих шахм.-шаш. организаций:

— „И вширь и вглубь!“

Гр. Раскин.

РАБОТА НА МЕСТАХ.

— **Москва. Рогожско-Симоновский район.** Междукружковый турнир, начавшийся 1/II, протекает успешно. В турнире участвуют 8 кружков. Первенство обеспечено кружку „Дома Просвещения“.



Междукружковый турнир Р.-Сим. района.

В целях большой популяризации шахмат турнир проходит не в одном, а в нескольких клубах. По окончании междукружкового турнира намечены индивидуальный турнир и ряд товарищеских матчей. В междукружковом турнире каждый кружок представлен командой в 5 чел., состав которой не постоянен, таким образом в турнире могут принять участие значительное число членов шахкружков. Турнир протекает весьма оживленно, при большом количестве посторонних зрителей.

Соболев.

Закончился длившийся около 4-х месяцев турнир-чемпионат Клуба Транспорта в составе лучших игроков клуба и приглашенных игроков 1 категории МШК. 1 место занял maestro Дуз Хотимирский $+11\frac{1}{2}$ (из 14), II, III и IV призы поделили, Панченко, Д. Селезнев и Д. Павлов, по $+9\frac{1}{2}$, V и VI место поделили Губанов (чемпион клуба) и Розенкранц по $+9$. Далее Лопатников $+8$, Гельбак $+7\frac{1}{2}$, Назаровский $+6$, Шиповский $+6$, Исаков и Фокин по $+5$, Бельшев $+4\frac{1}{2}$, Пивоваров $+2\frac{1}{2}$ и Хелтуплишвили $+2$.

— **Сергиево, Моск. губ.** 19-го и 20-го февраля здесь был, по приглашению Упрофбюро, maestro А. С. Селезнев. С большим успехом он сыграл в первый день ряд легких партий и дал сеанс на 32 досках $29+2$ —(Зарецкому и Преображенскому) и $1=$ (с С. Савваитовым). На другой день maestro прочел очень интересную лекцию, с напряженным вниманием прослушанную аудиторией, о старой и новой технике игр, и снова дал сеанс на 20 досках $(+18$ и $=2$) (с М. И. Дурново и И. Мишиным — двенадцати летним сыном известного шашечного проблемиста). Игра Селезнева произвела большое впечатление

на шахматистов и усилила приток членов в кружок.

М. Дурново.

— В военной Академии РККА закончился турнир победителей, составленный из общеакадемического турнира. Победителями оказались Логинов (чемпион Академии прошлого года), Воронков и Касони, которые и разделили три приза. В шахсекции академии и по общегитиям ведутся регулярные занятия по теории. В настоящее время Академией и КУВ (курсы усовершенствования высшего состава) играют две партии по телефону.

В. Воронков.

— Шахкружок Госплана, существующий около полугода, объединил свыше 40 шахматистов. К январю 1925 г. были закончены 2 турнира: сильнейших игроков (первое место занял тов. Тарасов, выигравший все партии, 2 тов. Струмилин, 3 е—Дрибин) и игроков более слабых.

На основе результатов этих турниров произведено деление игроков на 3 категории; начались категорные турниры. — Организованы 3 кружка начинающих, работающих под руководством более опытных членов; деятельность кружков, замирает. — Сеансы одновременной игры собирают значительное число участников. Осенью 1924 г. состоялись сеансы: члена кружка тов. Тарасова, затем Д. Н. Павлова, в феврале 1925 — Ф. И. Дуз—Хотимирского. В ноябре состоялся матч против кружка Дома ученых с результатом; $+4$ — 5 . — Бюро кружка прилагает все усилия к тому, чтоб через районный Хамовнический центр влиться в общую организационную сеть, однако сталкивается с полным отсутствием жизни в районном центре. Уже по собственной инициативе Кружок вступает в междукружковой турнир Замоскворечья,

В. А. Висс.

Смоленск. В городском чемпионате участвовало 72 человека, разбитых на 6 групп, от которых в группу победителей вошли по трое. Результат турнира победителей: I. К. А. Выгодчиков $+16$ (из 16), II и III — Каплан и В. Снель по $+11\frac{1}{2}$, IV—Белавенец, V—VI—Щедровицкий и Шиманович по $+9\frac{1}{2}$. Далее шли Билинkevич и Шерман по $+9$, Кожевников $+8\frac{1}{2}$, Урлауб $+7\frac{1}{2}$, Хайкин $+7$, Дмитриев $+6$, Некрасов $+5$ и друг.

Билинkevич.

м. Райгородок, Воынской губ. Вся шахматношашечная жизнь сконцентрирована в частном доме одного из любителей, ибо ни хатычитальни, ни клуба в местечке не имеется. Несмотря на это, партии, задачи, этюды и, вообще, шах-шаш. новости, попадающие в местечко через газетку и журнал „64“ поглащаются с огромным интересом. Лучшим шахматистом (и шашкистом) является С. Виташки. Работу тормазит отсутствие средств, помещения и литературы.

В. Айзенберг.

Козлов. Закончился общегородской турнир-чемпионат. 28 участников были разбиты на 3 группы. В первой победителем оказался д-р. Раппопорт $+15$ из 16, во второй группе — д-р.

Верещагин +15 из 18, в третьей — Бубнов +16 из 16. По трое из каждой группы вошли в турнир победителей, результаты которого были: I место — Верещагин +14½ (из 18), II место — Бубнов +13½ и III место — Раппопорт +12½. На IV и V месте были Егоров и Семейлов по 11.

И. Бубнов.

Кисловодск. Начало организованной шахматной жизни положили служащие Карачаевского Исполкома, объединившиеся в октябре п/г. в кружок при своем клубе. В кружке этом, хотя и немногочисленном (12 чл.) имеются солидные игроки в лице А. К. Бондарева, Н. С. Колобова и К. И. Гвоздева. Работу в глубь в более широком масштабе повел кружок, основанный под руководством А. А. Бродского 19 января при Центральном Рабочем клубе им. Ленина (на 23/III—63 члена). Недавно закончился I-й внутрикружковый турнир на квалификацию при 26 участниках. В первую группу вошли I Л. Н. Майзель—25; II А. А. Бродский—21½; III—И. М. Муренко—21 и IV—М. А. Назаров—19½.

1/II состоялся матч Ленинцы — Карачевцы на пяти досках, выигранный Ленинцами со счетом +3—2.

Устроенные два сеанса одновременной игры привлекли довольно много зрителей.

Начаты занятия по теории. Интерес к шахматам большой. На отношение клубной администрации пожаловаться не можем.

А. Бродский.

Пенза. До февраля месяца центральная шахматная жизнь в Пензе почти замерла за отсутствием помещения, а потому шахматисты-руководители направили все лучшие силы на работу в шахматные кружки при клубах и школах 2-ой ступени, что дало хорошие результаты: были организованы турниры между кружками и один турнир по переписке с кружком уездного гор. Спасска.

Теперь шахматная жизнь оживилась. ГСФК представил шахматно-шашечной секции хорошее помещение, что позволило организовать два турнира: чемпионат и побочный групповой.

В чемпионате участвует 14 человек и привлечены все сильные шахматисты города, а в групповом 32 человека—все они представители кружков.

В декабре п/г. в Пензе проездом останавливался чемпион гор. Уфы доктор В. Н. Крыжановский, все игравшие с ним пензяки потерпели поражение за исключением А. А. Троицкого—этулдиаста. Все Пензенские шахматисты по силе уступают доктору Крыжановскому.

А. Дурасов.

Иркутск. Конференция. В ноябре состоялась конференция шахматно-шашечных кружков, был сделан доклад о шахматном съезде, зачитаны его резолюции, отмечены основные направления работы.

Затем, по докладом делегатов кружков, выяснено их число и состояние. Отмечена слабая постановка работы в большей части кружков (военных и по учреждениям) и недостаточное вовлечение в кружки.

Составлен план работы на зимний сезон. Особенное внимание обращено на помощь уже существующим кружкам и организацию новых. Приглашен платный работник, которому поручена (под руководством бюро) как чисто шах-

матная работа в кружках, так и организационная.

Работа по постановке военных кружков поручена их представителю.

Выделены комиссии: Редакционная—для ведения шахматного уголка в местной газете.

Агитационно-учебная—для пропаганды, организации докладов, турниров, межкружковых состязаний и обучения шахматной игре.

Квалификационная—для распределения игроков по категориям

Организован Центральный Показательный кружок. Основное ядро его членов — активные работники первичных кружков. Каждый из них помимо работы в центральном кружке обязан вести работу и на месте. Так что Центральный кружок одновременно ведет показательную работу, руководя таким образом первичными кружками и является местом встреч сильнейших игроков. Кружок работает под руководством бюро губ. шах. секции, представитель которого является председателем бюро кружка.

Выделена шашечная комиссия.

Организованы кружки при Рабпросе, Совпартшколе, и проф. тех. школе.

Произведен учет городских кружков, в количестве 13. К 1-м марта заканчивается регистрация по уездам.

Налаживается связь между всеми губернскими шахматно-шашечными кружками.

Выписываются все шахматные журналы за 1925 год.

Текущая работа по кружкам.

Центральный показательный: В день открытия проведен сеанс одновременной игры на 23 досках. (Результаты +19,—1=3.). Ведется турнир сильнейших игроков. На ближайшее время намечены: разбор некоторых турнирных партий, доклад „о значении шахмат“, подготовка женского турнира

Студенческий: Заканчиваются факультетские турниры на Педфаке и Медфаке. Предполагается состязание на решение задач и разбор партий.

Выделен отдельный шахматный кружок на Рабфаке.

Октябрьской революции (союза Совработников). Ведется турнир. По его окончании предполагается открытие курсов шахматной игры.

Кружок 104 полка: Проведен сеанс одновременной игры на 13 досках. (Результаты +11,—1. 1).

Слободчикова.

Омск. Центральное значение в городе имеет кружок при клубе Совработников, в коем сосредоточены лучшие шахматные силы Омска. С. Круковский, П. Н. Измайлов, Г. А. Уфимцев друг. Кружок существует с ноября 1924 г. и своею целью ставит объединение всех кружков гор. Омска, входящих в организацию секции ГСФК. Средства на оборудование кружка и устройство турниров дают правление клуба, ГСФК ГСПС и Комклуб.

Происходивший с октября по январь большой осенний категорный турнир дал следующие результаты: 1 приз. +14 (из 17) — С. И. Круковский, +12 — А. Л. Панфилов, +11½ — Борак, далее по +11 — Глушановский, Ан. Панфилов, Поляков и Старцев и +10 — Уфтюжанинов. В феврале предположен чемпионат Омска.

Г. Уфимцов.

Московский турнир-чемпионат.

Чемпионат закончился 25 февраля и был весьма показательным, как в смысле окружавшего его интереса со стороны многочисленных любителей, так и в смысле выявления действительной силы игроков.

Как и нужно было ожидать, впереди турнира оказались мастера, заграничные и русские. На этот раз они полностью поддерживали свое достоинство — играли серьезно и сосредоточенно и дали много прекрасных партий.



А. С. Сергеев.

А. С. Сергеев первое шахматное образование получил в г. Серпухове, Московской губ., у местного талантливого шахматного организатора С. В. Дьякова. По приезде в Москву участвовал в турнире 3 категории московского кружка, далее играл во 2 категории. В смешанных турнирах 1 и 2 категории (в 1921 и 1922 г.) вышел на первые места. В чемпионате 1923 г. делил 3—4 место. Наибольший успех А. С. имел во II Всесоюзном турнире любителей, где получил 1 приз и условное звание мастера, которое и утерял, неудачно сыграв в чемпионате СССР 1924-го года. Нынешний турнир-чемпионат дает ему безусловное звание мастера СССР, согласно точному определению положения о квалификации ВСФК.

Победа А. С. Сергеева не должна казаться неожиданной. Игра Сергеева все-

гда была чрезвычайно выдержанной в турнирном смысле, а сила его — проверенной во многих серьезных состязаниях. Строгий позиционный игрок, он никогда не гнался за эффектами и за победами во что бы то ни стало, предпочитая всему в мире — верную ничью и хороший эндшпиль. Все это, вместе взятое, и дало ему 1 приз.

Верлинский и Блюменфельд — два ярких шахматных таланта, каждый в своем роде. Первый, — острый и изобретательный тактик, к сожалению, чрезмерно нервный и восприимчивый к окружающей обстановке; второй — один из наиболее одаренных русских шахматистов, но считающий шахматы для себя делом второстепенным и редко играющий. Оба были близки к первому месту и оба проиграли последние решительные партии ниже их ставшим противникам.



Б. М. Верлинский.

Б. М. Верлинский впервые выступил на шахматном поприще в 1906 году, в Одесском чемпионате, где и взял II приз (I-м был Лоран). В 1909 году играл в южно-русском турнире, в котором участвовали игроки юга России: Владимирова, Лоран, Боголюбов, Избинский, Селиванов, Янкович и Лист. I приз получил — Верлинский, II — Боголюбов, III и IV — Избинский и Лист, V — Лоран. В том же году, во Всероссийском турнире в память М. И. Чигорина, Верлинский встал вслед за призерами. В 1911 г.

делил 5—7 место с Шапиро и Лурье (турнир в память С. А. Зноско-Боровского 1 приз взял Левитский, II—Флямберг, III—Избинский и т. д.). В 1912 г. взял Одесский чемпионат (II—Лист) и во Всероссийском турнире взял III приз (I—Эвенсон, II—Смородский). В матче Москва—Ленинград (1923 г.) Верлинский выиграл обе партии у К. Куббеля, в прошлогоднем чемпионате Москвы взял II-ое место (I—Григорьев, III—Ненароков) и, наконец, в чемпионате СССР (1924 г.) Верлинский получил звание маэстро.



В. М. Блюменфельд.

В. М. Блюменфельд родился в Вильковишках Сувальской губ. и с детства ознакомился с шахматами. До 1901 г. играл только в домашнем кругу. В 1902 г. принял участие в Либавском турнире, где и взял 1 приз. С 1902 до 1904 г., состоя студентом Берлинского Университета, отдавал много времени шахматной игре. В том же году принял участие в Берлинском турнире, где и занял 5-ое место (I—Каро, II—III—Шпильман и О. Бернштейн, IV—В Кон), причем получил приз за красивейшую партию (против Кона). В 1906 г. делил 2-ое и 3-ье место с А. Рубинштейном в IV Всероссийском турнире (I—Сальве). Приехав в Москву с 1907 до 1911, принимал участие в нескольких московских чемпионатах, получая 1-ые и 2-ые призы. С 1911 г. совершенно забросил шахматы. В 1920 г. принял участие в Олимпиаде, где остался без приза, не проиграв, однако, ни одной партии призерам.

Четвертое место досталось А. И. Рабиновичу. Его атакующий, инициативный стиль помог ему в борьбе со слабейшими участниками турнира, но в то же

время вызвал ряд тяжелых поражений для него со стороны призеров, не простивших ему ни одной ошибки.

Пятое, шестое и седьмое место разделили между собою Дуз-Хотимирский, Селезнев и Холодкевич. Первые двое—международные маэстро признанной силы и желательные участники в любом международном турнире, играли не ровно а А. С. Селезнев и совсем неудачно для своего международного стажа. Подтянулся он лишь к концу турнира. Что же касается Х. И. Холодкевича, то это первый его крупный успех, вполне и целиком говорящий о его недюжинных способностях и о его большой выдержке.

Вслед за призерами стали А. Б. Поляк и И. Л. Майзелис. Если последний представляет из себя вполне законченного и крупного шахматиста, то успех молодого А. Б. Поляка говорит за то, что в будущем нам в его лице придется встретиться с несомненной шахматной силой. Хорошо, ровно и интересно играл Йорданский.

Что же касается до сильнейших „московских“ игроков, фигурировавших за последние годы в качестве неизменных победителей, Григорьева, Зубарева и Павлова-Пьянова то, они явно играли ниже своей силы. Особенно поражает неудача Н. Григорьева.

Об остальных говорить не будем, ибо, за исключением К. В. Розенкранца, игрока большой шахматной практики, все они являлись кандидатами в этот чемпионат и вряд ли могли рассчитывать на лучший результат.

Все семеро победителей получили призы—ценные вещи на память о чемпионате. Необходимо отметить, что в практике Москвы денежные призы велись уже давно: в этом мы усматриваем высокую ценность шахматных состязаний, черпающих интерес в самих себе, равно как и твердую линию Московской Ш. К., вытравляющей остатки былого шахматного профессионализма.

Н. П.

Шире дорогу шахматам в рабочую среду.

Московский „Большой“ чемпионат-турнир 1925 г.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		Призы
1	А. С. Сергеев	×	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1/2	1/2	1	1	1	1/2	13	I приз
2	Б. М. Верлинский	1/2	×	1	1	0	1/2	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	12	II и III призы.
3	В. М. Блюменфельд	1/2	0	×	1	1/2	0	1	1/2	0	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1*	12	IV приз
4	А. И. Рабинович	1/2	0	0	×	0	1	0	1/2	1	1/2	1	1	1	1/2	1	1	1	1*	11	V и VI призы.
5	Ф. И. Дуз-Хотимирский	0	1	1/2	1	×	1/2	1	0	1	1/2	1	0*	1	1/2	1/2	1/2	1	1/2	10 1/2	
6	А. С. Селезнев	1/2	1/2	1	0	1/2	×	0	1/2	1	1/2	1	1/2	0	1	1	1	1	1*	10 1/2	
7	Х. И. Холодкевич	0	0	0	1	0	1	×	0	1	1	1	1	1/2	0	1	1	1	1*	10 1/2	
8	А. Б. Поляк	0	0	1/2	1/2	1/2	1	×	1/2	0	1/2	0	1	1/2	1	1/2	1	1	1	9 1/2	
9	И. Л. Майзелис	0	1	1	0	0	0	0	1/2	×	0	1/2	1	1	1	1	1	1/2	1*	9 1/2	
10	П. К. Иорданский	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1	1	×	1/2	1/2	0	1/2	1	1	1/2	1*	9	
11	Н. Д. Григорьев	0	1	0	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	×	0	1/2	1	1	1	1	1	8 1/2	
12	Н. М. Зубарев	0	1	0	0	1*	1/2	0	1	0	1/2	1	×	0	0	1	1	0	1	8	
13	Н. М. Павлов-Пьянов	1/2	0	1/2	0	0	1	1/2	0	0	1	1/2	1	×	1	0	1	0	1*	8	
14	К. В. Розенкранц	1/2	0	0	1/2	1/2	0	1	1/2	0	1/2	0	1	0	×	1	0	1	1*	7 1/2	
15	Г. М. Гейлер	0	0	0	0	1/2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	×	1	1	1*	4 1/2	
16	Н. А. Панченко	0	0	0	0	1/2	0	0	1/2	0	0	0	0	0	1	0	×	1	1*	4	
17	Х. К. Баранов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1	1	0	0	0	×	1*	4	
18	Г. А. Вигдорчик	1/2	0	0*	0*	1/2	0*	0*	0	0*	0*	0	0	0*	0*	0*	0	0*	×	1	

Партии, обозначенные *, зачтены постановлением турнирного комитета.

ПАРТИЯ № 67

Итальянская.

Игрена в Московском Чемпионате.

В. М. Блюменфельд. Б. М. Верлинский.

- | | | |
|----|---------|--------|
| 1. | e2—e4 | e7—e5 |
| 2. | Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. | Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. | Cb5—c4? | |

Плохо. У черных с этим ходом прекрасная игра при любом продолжении, в особенности в гамбите Эванса, или дебюте двух коней, где многие угрозы белых неосуществимы из-за а6.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 4. | | Cf8—c5 |
| 5. | d2—d3 | d7—d6 |
| 6. | Kb1—c3 | Kg8—f6 |
| 7. | Cf1—e3 | Cc8—g4! |
| 8. | Ce3×c5? | |

Роковая ошибка! Белые недоценивают положения, рассчитывая на сдвоение пешек. Слон был необходим, чтобы парировать удар Kd4.

- | | | |
|----|-------|-------|
| 8. | | d4×c5 |
|----|-------|-------|

Черные на пути к выигрышу. Преимущество их позиции—в открытой линии d, сильным пункте d4 и давлении на коня f3.

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 9. | h2—h3 | Cg4—h5 |
| 10. | Cc4—d5 | |

Непонятный ход, благодаря которому черные красивым жестом окончательно дезорганизуют армию белых.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 10. | | Kf6×d5 |
|-----|-------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 11. | Kc3×d5 | f7—f5! |
|-----|--------|--------|

- | | | |
|-----|-------|--|
| 12. | g2—g4 | |
|-----|-------|--|

Смелый ход—ход отчаяния.

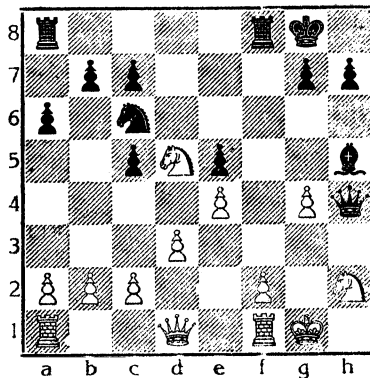
- | | | |
|-----|-------|-------|
| 12. | | f5×g4 |
|-----|-------|-------|

- | | | |
|-----|--------|------|
| 13. | Lf3 h2 | 0—0! |
|-----|--------|------|

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 14. | h3×g4 | Фd8—h4 |
|-----|-------|--------|

- | | | |
|-----|-----|-------|
| 15. | 0—0 | |
|-----|-----|-------|

В огонь! Однако других выходов не видно



- | | | |
|-----|-------|---------|
| 15. | | Kc6—d4! |
|-----|-------|---------|

- | | | |
|-----|--------|-------|
| 16. | Kd5—e3 | |
|-----|--------|-------|

Если 16. gh2, то Kf3! 17. Kf3, Фg4+; 18. Kph1. Лf3 и выигр.

- | | | |
|-----|-------|--------|
| 16. | | Ch5—g6 |
|-----|-------|--------|

- | | | |
|-----|--------|--------|
| 17. | Ke3—f5 | Фh4—g5 |
|-----|--------|--------|

18. Kpg1—h1 Kd4—e6!
 19. Фd4—f3 Ла8—e8
 20. Фf3—g3 Се6—f4
 21. Kh2—f3 Фg5—f6
 22. Фg3—h4 Cg6×f5!
 23. e4×f5 Фf6—c6
 24. Фh4—g3 Лf8—f6
 25. Kph1—g1?

Зевок! Впрочем, каждый ход был бы зевком. Против угрозы Лh6+ и Лh3 нет защиты. Если 25. g5, то Лf5.

25. Kf4—e2+
 белые сдались. Играли они, конечно, плохо, но это не умаляет прекрасной игры Верлинского, наилучшим образом использовавшим ошибки своего опасного противника.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского).

Партия № 68.

Сицилианская.

Играна в Московском Чемпионате.

Г. М. Гейлер.

И. Л. Майзелис.

1. e2—e4 c7—c5
 2. Kg1—f3 e7—e6
 3. d2—d4 c5×d4
 4. Kf3×d4 a7—a6
 5. c2—c4 Kg8—f6
 6. Cf1—d3 Kb8—c6
 7. Kd4×c6

Нехорошо, ибо освобождает черных от слабости на d7. Лучше 3. Се3.

7. d7×c6
 8. 0—0 e6—e5!
 9. Фd1—e2 Cf8—c5
 препятствуя ходу Лd1, из-за хода Cg4.
 10. Cc1—e3 Cc5 d4
 11. Kb1—a3 0—0
 12. Ce3×d4

С разменом следовало повременить. Лучше было играть 12. Лад1.

12. Фd8×d4
 13. h2—h3 b7—b5
 14. Ла1—b1

меняться нехорошо, ибо черные брали пешкой а6×b5 и открывали себе еще одну линию.

14. Cc8—e6
 15. Ka3—c2 Фd4—a7
 16. Kc2—e3 Ла8—d8

несколько лучше было 16. Лfd8, ибо Лf8 бездействует, тогда как у ладьи a8 могут открыться линии a или c.

17. Лf1—d1 g7—g6!
 с целью предупредить Кf5, главным образом для перевода черного коня с h5 на f4.

18. g2—g4? Лd8—d4
 19. Фе2—f3 Фа7—e7
 20. c4×b5 c6×b5
 21. b2—b3 Лf8—d8
 22. Ke3—c2 Лd4—d5

23. Cd3—e2 Се6—c8!
 Слон переводится на b7 для атаки пешки e4.
 24. Лd1×d6 Лd8×d6
 25. Фf3—c3 Cc8—b7
 26. f2—f3 Лd6—c6
 27. Фc3—b4 Фе7—c7

Размен при атакующем положении черных фигур невыгоден.

28. Kc2—e1 a6 a5!

На 29. Фb5 последует Ла6 с выигрышем фигуры. Ход хорош тем, что ограничивает поле действия белого ферзя.

29. Фb4—b2 Фc7—b6+

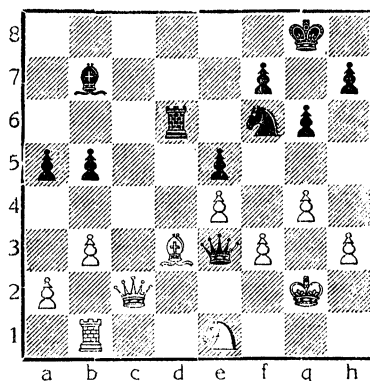
30. Kpg1—g2 Лс6—d6

Теперь угрожает Ke4.

31. Фd2—c2 Фb6—e3!

32. Ce2—d3

Удовлетворительных ходов против Ke4 у белых нет.



32. Kf6×e4!

33. f3×e4 Лd6×d3!

Если 33. . . . Ce4+, то 34. Ce4, Лd2; 35. Фd2 и белые остаются с тремя фигурами против ферзя.

34. Ke1×d3 Cb7×e4+

35. Kpg2—h2 Ce4×d3

36. Фc2—c8+ Kpg8—g7

37. Лb1—g1

Если 37. Лb2, то, как и в партии 37. . . . Ce4, и от угрозы 38. Фf4+, 39. . . . Фg3+; 40. Kpf1, Cd3+ нет защиты.

37. Cd3—e4!

38. Лg1—g2 Ce4×g2

39. Kph2×g2 Фе3—e2+

40. Kpg2—g3 Фе2×a2

41. Фc8—c3 Фа2—e2

42. h3—h4 b5—b4

43. Фc3—c5 Фе2—d3+

44. Kpg3—g2 Фd2—d2+

Вынуждая белых играть Kph1, иначе — размен ферзей.

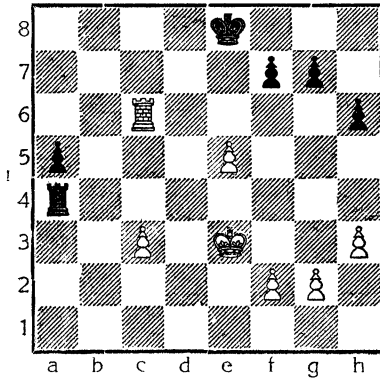
45. Kpg2—h1 Фd2—c3!

Белые сдались. Черные технически овладели позицией и безукоризненно провели всю партию с начала до конца.

УГОЛОК НАЧИНАЮЩЕГО

№ 9 Окончание партии Тарраш—Шлехтер.

(Кельн, 1911 г.)



В ладейных окончаниях наличие лишней пешки не всегда обеспечивает выигрыш, и даже там, где он теоретически возможен, требуется нередко искусная и точная игра.

Подтверждением сказанного может служить приводимое окончание, содержащее в себе несколько характерных и поучительных моментов.

1. Лс6—с7

Типичный ход, преследующий одновременно несколько целей. Во-первых, черн. Кр. надолго выключается из игры; во-вторых, он приковывается к защите пешки f7; в третьих (это уже особенность данной позиции), белые получают возможность сыграть при случае е5—е6 с разгромом всего кор. фланга.

1. Ла4—а1

Парирует угрозу е6 (на это последует Le1!) и освобождает место для движения пешки а.

2. Кре3—f4 Кре8—f8

В виду той же угрозы.

3. g2—g3 Ла1—е1

Черные хотят высвободить своего короля посредством g7—g5+ с последующим Kpg7. Без хода в тексте это было бы невозможно из-за е5—е6.

4. Kpf4—f5!

Чтобы на движение пешки g ответить Kpf6

4. а5—а4

5 h3—h4 Le1—f1

Если вместо этого 5. . . . а4—а3, то белые играют 6. Ла7, что при положении черной пешки на а4 парируется всегда ответом Лс1.

6. f2—f4 Лf1—f3

7. c3—c4

Если теперь 7. . . . Л g3, то следует 8. Кре4, и пешка е двигается дальше. Нужно, однако, заметить, что если белые стремились к этому положению, то они могли достичь его форсированно, играя сразу 7. Кре4. Это, пожалуй

единственный недостаточно четкий момент эндшпиля, который в остальном проводится Таррашем образцово.

7. Лf3—е3

Препятствуя ходу 8. Кре4.

8. g3—g4 а4—а3

9. Лс7—а7 Kpf8—g8

На 9. . . . Лс3 последовало бы 10. е5—е6; f7×е6; 11. Кр×е6 (угрожая матом) и затем 12. Kpd5 и т. д.

10. g4—g5 h6×g5

11. h4×g5 Le3—c3

12. g5—g6!

Это делает пешку е5 проходной.

12. f7×g6+

13. Kpf5×g6 Лс3×g3+

14. Kpg6—f5 Лg3—c3

15. Kpf5—е6! Лс3×c4

16. Ла7—а8+ Kpg8—h7

17. f4—f5 Лс4—c3

18. Кре6—d7 Лс3—d3+

19. Kpd7—e7 Лd3—d5

20. е5—е6!

Белые жертвуют вторую пешку, чтобы последней оставшейся добиться развязки.

20. Лd5×f5

21. Кре7—d6 Лf5—f1

Заслуживало внимания еще 21. . . . Лf6. Белые выигрывают тогда после 22. Kpd7, Kpg6; 23. е6—е7, Лf7; 24. Kpd6, Л×е7; 25. Кр×е7, Kpf5 при помощи метода, разобранный ниже под рубрикой А.

22. е6—е7 Лf1—d1+

23. Kpd6—c5 Лd1—e1

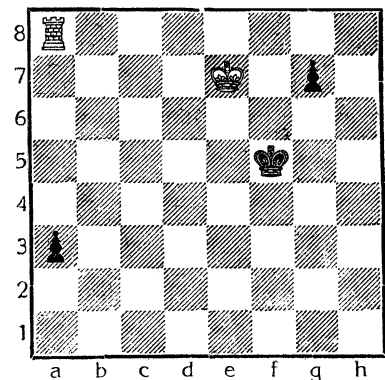
24. е7—е8Ф Le1×e8

25. Ла8×е8

и черные сдаются, т. к. движение пешки g останавливается королем, а пешки а—ладьей.

Позиция № 10

(см. предыдущ. окончание, примеч. к 21-му ходу).



Выигрыш.

Несмотря на громадный материальный перевес белых, выигрыш для них связан с некоторыми трудностями. Достаточно указать, что ход 1. Л×а3 ведет только к ничьей.

В самом деле, после 1. Л×а3, g5; 2. Ла5+, Kpf4; 3. Kpf6, g4; 4. Ла4+, Kpf3; 5. Kpf5, g3; 6. Ла3+, Kpf2; 7. Kpf4, g2; 8. Ла2+, Kpf1; 9. Kpf3, черные могут сделать на g1 (вследствие угрозы мата) только коня. Этим достигается, однако, известная в теории игры, ничейная позиция.

В начальном положении к выигрышу ведет лишь 1. Kpd6, что доказывается следующими вариантами.

1. Kpe7—d6 g7—g5

Если 1. ... Kpe4, то 2. Kpe6, g5; 3. Ла4+, Kpf3; 4. Kpf5, выигрывая сперва пешку g.

2. Kpd6—d5 Kpf5—f4!

На 2. ... g4 следует 3. Лf8+ с последующим 4. Kpe4.

3. Kpd5—d4 g5—g4

Если 3. ... а2, то 4. Лка2, g4; 5. Лf2+ и 6. Kpe3.

4. Ла8—f8+! Kpf4—g3

5. Kpd4—e3 Kpg3—h2

[5. ... а2; 6. Ла8 и 7. Л-h].

6. Лf8—h8+ Kph2—g3

7. Лh8—а8

Здесь легче выигрывает 7. Kpf4. Если 7. ... g3, то 8. Лg8. Мы намеренно избираем более сложный путь, чтобы выявить еще одну небольшую тонкость.

7. g4—g3

8. Ла8×а3 Kpg2—h1

9. Ла3—а1+ Kph1—h2

[Или 9. ... Kpg2; 10. Kpe2!]

10. Kpe3—f3 g3—g2

11. Kpf3—f2!

но никак не 11. Ла2??, вследствие 11. ... Kph1 12. Л g2 и черным мат.

Шахматная партия.

Шахматная партия, как известно, может быть подразделена на три основные стадии (части) игры. Первая часть это «дебют», т. е. начало, когда белые и черные, развивая свои фигуры и выводя центральные пешки, перестраиваются в боевой порядок, первые для атаки, другие для защиты. Для этого бывает обыкновенно достаточно 8--12 ходов. Затем наступает вторая стадия игры,—середина. Здесь атакующая сторона мобилизует свои фигуры в ударный кулак, сосредоточивая их наперед избранном слабом пункте противника, другая же сторона защищая свои позиции и принимает бой.

Целью атаки служит обычно или решающий партию мат, или же получение значительного преимущества, напр. выигрыш фигуры, качества, одной или двух пешек, преимущество реализуемое в дальнейшей стадии игры. После генерального сражения, незаконченного разгромом одной из сторон, противники, ослабив друг друга предварительным разменом фигур и пешек, обычно приступают к конечной стадии игры, т. н. эндшпилю (Endspiel).

Эндшпиль, несмотря на свою кажущуюся простоту, представляет собой значительные трудности. После напряженной борьбы, сосредоточенной обыкновенно в одном месте доски, наступает временный перерыв, в течение которого противники собирают разрозненные по всей доске силы, приступают к их точному учету для того, чтобы немедленно вступить в соприкосновение друг с другом на этот раз уже на большем пространстве доски. Эту стадию игры начинающий должен изучать весьма внимательно, начиная с ее простейших форм—пешеч-

ных концов, тем более, что эта часть более других поддается методическому изучению.

Все три части партии не отделены точными гранями друг от друга, но весьма определенно чувствуются в игре.

Середина игры является ареной наиболее ожесточенной и полновесной борьбы умов. Сложная обстановка партии в этот период, и наличие на доске большинства фигур делают эту часть партии наиболее интересной и содержательной. В ней имеют место наиболее блестящие, решительные удары и матовые комбинации, которыми так богата шахматная игра.

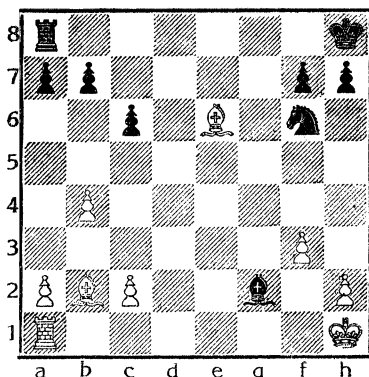
Как ни сложна, однако, середина партии, как ни мало в ней отправных руководящих точек для начинающих играть, все же и в ней можно выделить основные, хотя и немногие, законы игры, выношенные практикой столетий. В следующих статьях мы постараемся уяснить их читателю, на ряде практических примеров и положений.

Настоящее развитие шахматной игры позволяет утверждать, что опытный игрок играет партию не механически, но и не по вдохновению: он одновременно соединяет в одно и опыт своей игры и шахматные принципы, и фантазию свою направляет в вполне реальное русло. Так называемое «шахматное чутье» позиции, комбинационный склад ума и проч. есть не только слепые качества, присущие шахматному таланту, но и в гораздо большей степени результат напряженной и продуктивной работы над собой и над шахматной партией, в ее последовательном развитии.

Рабочие—шахматисты! Распространяйте свой журнал!

Положение № 11.

Ход жес.



Капабланка.

Ньюйоркский турнир, 1915 г.

Белые начинают и выигрывают.

Это замечательное положение характерно тем, что на первый взгляд партии белых и черных кажутся равноценными: тем более трудно найти быстрый и неминуемый выигрыш для белых. Однако, при внимательном рассмотрении положения мы приходим к следующим выводам:

1. Черный король стоит в матовом положении и черная ладья должна обречь на 8 линии.

2. Слабые пешки черных b7 и g7, из коих последняя находится под ударом белого слона.

3. Открытые линии d и f. для белой ладьи.

4. Слабые пункты d7 и f7, куда при случае может пробраться белая ладья.

5. Плохое положение черного слона, нуждающееся в отступлении.

6. Свободное и атакующее положение всех белых фигур и безопасное положение белого короля.

Все эти соображения, вместе взятые, диктуют выигрыш белых. Для этого нужно им пробраться на седьмую линию, на поле d7 или f7. Однако поле d7 может быть защищено ходом Kf8, причем с одновременным выигрышем темпа, ибо Се6 должен уходить. Следовательно ход Ld1 не дает немедленного эффекта и есть для этого положения характерная потеря темпа (времени). Зато ход Lf1! этот темп уже выигрывает, благодаря беззащитному положению черного слона на f2. Действительно:

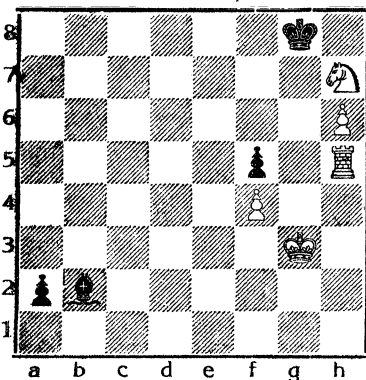
1. La1—f1! La8—f8 Если уходит слон, напр. 1...Ce3 то Lf7 и на 2...Ch6, 3. Лb7 и выигрывает пешки b и c при полном параличе черной игры. Если 1... Kf8, то 2. Lf2, Ke6 и 3. Lf7 угрожая одновременно бить пешку на b7 и играть Le7. Если 1... Le8, то 2... Lf7. Le6. 3. Lf7, Le1. 4. Kpg2, Le2+ 5. Kр. 3. Lc2. 6. Лb7! Kpg8, 7. Cg7, La2. 8. Cd1! выигрывает пешку a7 или h7. Или 3... Le7. 4. Cg7+ в. т. г. выигрывает пешку и партию. 2. Lf1—d1! и выигрывает, ибо теперь уже поле f8 занято ладьей и поле d7 беззащитно. Белые следующим ходом попадают на d7 и весь ферзевой фланг становится жертвой белой ладьи.

В ближайшем номере редакция предполагает начать печатание исторического обзора шахматной игры (шатрандж, Греко, Филидор и т. д.), а также популярных статей по теории начала и середины партии.

Э Т Ю Д Ы

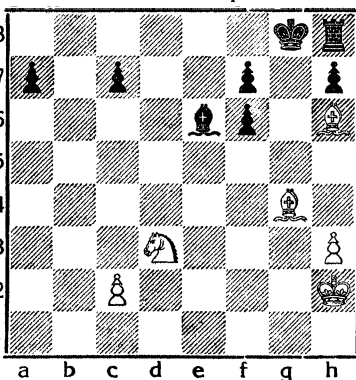
Под редакцией А. Селезнева.

№ 40. С. Левман. (Москва).
S. Lewmann. (Moscow).
Печатается впервые.



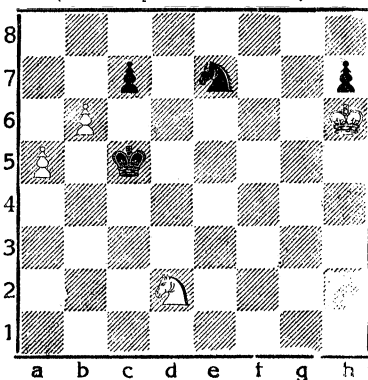
Белые делают ничью.

№ 41. В. Воинов. (Баку).
W. Woinoff, (Baku).
Печатается впервые.



Белые выигрывают.

№ 42. А. Троицкий.
A. Troitzky.
(Из сборника этюдов).

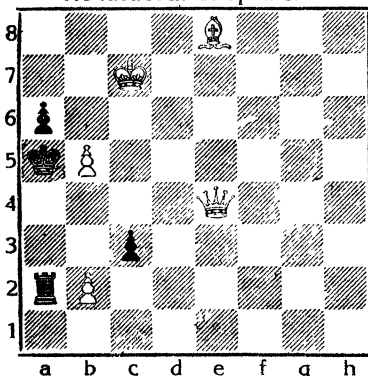


Белые выигрывают.

ЗАДАЧИ

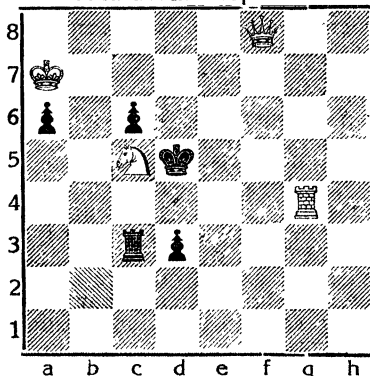
Под редакцией С. Левмана.

№ 69. Н. Карцов. (Донбасс)
N. Karzoff. (Donbass).
Печатается впервые.



Мат в 2 хода.

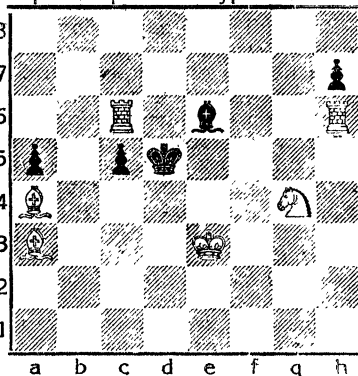
№ 70. С. Крючков. (Москва).
S. Kriutshkoff. (Moskau).
Печатается впервые.



Мат в 2 хода.

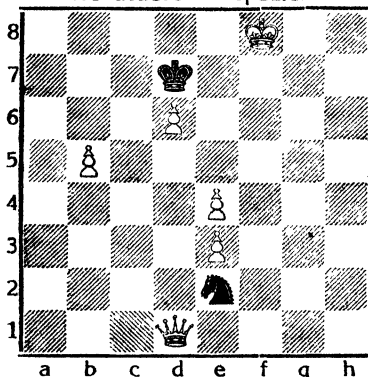
№ 71. Г. А. Симмонс.
H. A. Simmons.

1 пр. Австрал. конкурса 1924 г.



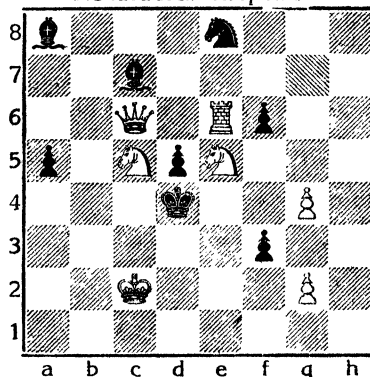
Мат в 2 хода.

№ 72. А. Гуляев. (Москва).
A. Gulaieff. (Moskau).
Печатается впервые.



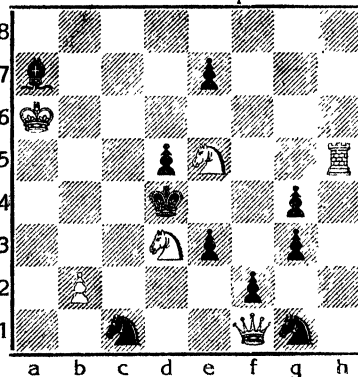
Мат в 3 хода.

№ 73. М. Муллер. (Херсон).
M. Muller. (Cherson).
Печатается впервые.



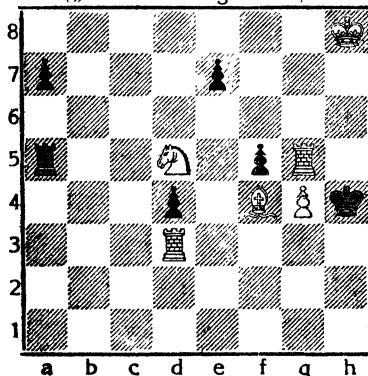
Мат в 3 хода.

№ 74. С. Левман. (Москва).
S. Lewmann. (Moskau).
Печатается впервые.



Мат в 3 хода.

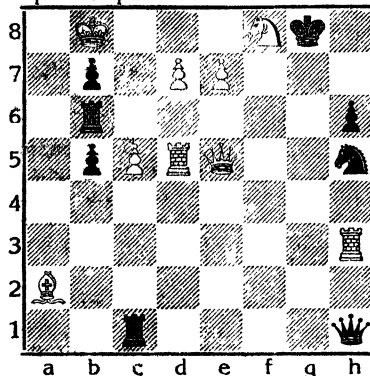
№ 75. М. Гавель.
M. Havel.
(„W. Schachztg“ 1925)



Мат в 3 хода.

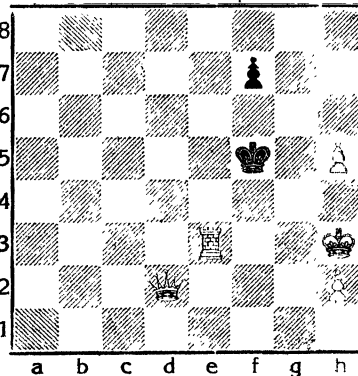
№ 76. Ф. Закман.
F. Sackmann.

1 пр. Баварск. Шахм. Союза. 1924.



Мат в 3 хода.

№ 77. И. Ерохин. (Владивосток).
J. Erochin. (Wladiwostok).
Печатается впервые.



Обратный мат в 5 ходов.

Участникам конкурса решений. Задачи на обратный мат в конкурс не входят.

Ш А Ш К И

Под редакцией В. Н. Руссо.

Шашки в рабочем клубе.

Рабочий клуб занял большое место в нашем новом быту и явился новой формой и средоточием нашей общественности. Здесь стал выковываться новый человек. Здесь стали воспитываться новые общественные вкусы и склонности. В массу и через массы,—таков лозунг дня. И в этом большом котле нашей общественной лаборатории, незаметные шашки тоже делают свое скромное, но большое и полезное дело.

Шашки для клуба есть одно из средств дать клубу тон, как месту отдыха и развлечения от суеты дня, и эту сторону деятельности клуба шашки выполняют с исчерпывающей полнотой. И фактически мы знаем, что шашки являются одним из стимулов посещаемости клубов и неразумно было бы этого не замечать, от этого отказываться.

Проводимые через турнирные и матчевые состязания, шашки являются прекрасным дисциплинирующим средством, приучающим к коллективному, шашечному общению. Это является основной предпосылкой полезности шашек в клубе, а потому игра в клубе только и несет этим свое главное оправдание.

И мы знаем, что игроки одиночки, если не перевоспитают себя на общественный лад, никогда не смогут хорошо играть на больших групповых состязаниях. А удовольствие и удовлетворение может доставлять только хорошая игра. В этом отношении всякая игра по своим кону-

рам всегда уступала общественной турнирной игре.

Дисциплинируя игрока, приучая его к общественному порядку, тренируя его внутренние силы и вырабатывая из него общественного человека, шашки делают свое полезное дело, вливая в общее русло и свой небольшой ручеек и тем увеличивая общую культурно-просветительную работу.

И если мы хотим, чтобы шашечная игра не ограничивалась бы только одним из элементов своего влияния—развлечением, и пожелали бы превратить ее в одно из орудий широкого общественного образования и воспитания, мы должны неуклонно стремиться к тому, чтобы вывести шашечную игру из душных комнатенок обывателя—одиночного игрока и перевести ее в широкие и гостеприимные залы наших общественных клубов.

Но только турнирная по преимуществу игра достигает намеченных задач, за чем нужно строго и внимательно следить и наблюдать руководителям клубов и шашечных его секций.

В противном случае, переименив лишь старые места встречи, допотопные для нас Иван Ивановичи с Иван Петровичами снова оживут в своем обывательском благополучии и на новом месте поставят свои старые тряпичные знамена.

В. Р.

МАТЧ

за первенство г. Москвы за 1925 год.

Участники:	Воронцов	Соколов	Иванов	Очки	Призы
С. Воронцов.	✱	1½. 0. 1½. 1½.	1. 1. 1. 1½.	5.	1-й приз и звание чемпиона.
С. Соколов.	1½. 1. 1½. 1½.	✱	0. 1. 1½. 1½.	4½.	2-й приз.
М. Иванов.	0. 0. 1. 0. 0. 1½. 1½. 1½.	0. 1. 0. 1. 1. 0.	✱	2½.	3-й приз.

ПАРТИЯ № 19.

Городская.

Играна в чемпионате г. Москвы
7 февраля 1925 г.

С. Соколов.

М. Иванов.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 1. | c3—d4 | d6—c5 |
| 2. | b2—c3 | f6—g5 |
| 3. | g3—f4 | g5—h4 |
| 4. | c3—b4 | g7—f6 |
| 5. | b4 : d6 | e7 : c5 |
| 6. | f4—g5 | |

Этот размен был рекомендован в свое время знаменитым покорителем Москвы в 1901 г. Ал. Ив. Шошиным, как дающим преимущество в расположении белым.

- | | | |
|----|---------|---------|
| 6. | | h6 : f4 |
| 7. | e3 : e7 | d8 : f6 |
| 8. | a1—b2 | c5 : e3 |
| 9. | d2 : f4 | c7—d6 |

Хороший и защитный, и атакующий ход.

- | | | |
|-----|-------|-------|
| 10. | b2—c3 | b6—a5 |
|-----|-------|-------|

Черные приступают к решительным действиям.

11. f4—g5

Для отвлечения внимания.

11. f6—e5

Черные захватывают центр, который уже до конца не выпускают из рук, пользуясь им, как осью, вокруг которой будет разворачиваться вся игра.

12. g5—h6 a7—b6

13. c1—d2 f8—g7

14. c3—b4?

На левом фланге настолько тревожно, что белые бросаются к нему на помощь, пытаются сломить поднимающуюся волну черной атаки.

Но дать себя увлечь на эту атаку равносильно было слаче партии, т. к. этот ход безвозвратно губит позицию белых, которая разбивается теперь об черный утес—центральную шашку e5. Здесь следовало играть f2—e3 преследуя идею, контр-атакой на противоположном фланге, уравновесить игру.

14. a5 : c3

15. d2 : b4 b6—c5

16. b4—a5

Под стальным прессом настойчивого и инициативного врага, белым ничего не остается как пробовать поймать своего зоркого и матерого партнера на какойнибудь пустячек, вроде: 16. . . . e5—d4? тогда 17. a5—b6, c5 : a7; 18. f2—

g3, h4 : f2; 19. g1 : e7, f8 : d6 и 20. h6 : c5 и выигр. Кажущийся лучший вариант с ходом 16. f2—e3 тоже ничего, кроме проигрыша, не давал.

16. g7—f6

Жестокая атака усиливается. Шашка e1 парализована.

17. h2—g3

Скверный ход, запирающий единственно живое и активное место во всей позиции белых. Но выхода нет. На 17. f2—e3 последует h4—g3 и если 18. g1—h2, то f6—e5 и выигр.; а если 18. e1—d2, то g3—f2, врезаясь в ряды неприятельского глубокого тыла и, выигр.

17. b8—c7

18. g1—h2 e5—d4

19. e1—d2 f6—e5

Напрасно. Можно было короче покончить с этим мертвым делом: 19. . . . d4—c3; 20. d2 : b4, f6—e5 и белым пришлось бы упасть к ногам победителя бездыханным трупом.

20. d2—c3 d4 : b2

21. a1 : c1 c7—d6

22. a5 : c7 d6 : b8

23. c1—d2 b8—c7

С. Соколов сдался.

Центр e5 до конца послужил черным крепким утесом, расстроив всю игру белых.

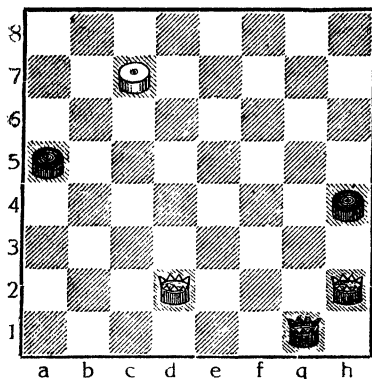
Турнир-чемпионат за 1925 г.

		Соколов	Воронцов	Иванов	Вертман	Буланов	Сергеев	Руссо	Лавин	Воронцов	Богачев	Всего	Призы
1	С. Соколов		1/2, 1/2	1. 1.	1/2, 1/2	1. 0.	1/2, 1.	1/2, 1/2	1/2, 1.	1. 1/2	1. 1.	12 1/2	Матч
2	С. Воронцов	1/2, 1/2		0, 1/2	1/2, 1/2	1/2, 1/2	1/2, 1.	1/2, 1.	1. 1.	1. 1.	1. 1.	12 1/2	
3	М. Иванов	0. 0.	1, 1/2		1/2, 0.	1. 1.	1. 1.	1, 1/2	1. 1.	1/2, 1.	1/2, 1.	12 1/2	
4	Я. Вертман	1/2, 1/2	1/2, 1/2	1/2, 1.		0. 1.	1. 0.	1, 1/2	1/2, 1.	1/2, 1.	1. 1.	12.	IV.
5	С. Буланов	0. 1.	1/2, 1/2	0. 0.	1. 0.		1/2, 1/2	1/2, 1/2	1/2, 1.	1/2, 1.	1. 1.	10.	
6	И. Сергеев	1/2, 0.	1/2, 0.	0. 0.	0. 1.	1/2, 1/2		1/2, 1/2	1/2, 1.	1. 1.	1. 1.	9 1/2	
7	В. Руссо	1/2, 1/2	1/2, 0.	0, 1/2	0, 1/2	1/2, 1/2	1/2, 1/2		1/2, 0.	1/2, 1/2	1, 1/2	7 1/2	
8	М. Лавин	1/2, 0.	0. 0.	0. 0.	1/2, 0.	1/2, 0.	1/2, 0.	1/2, 1.		0. 1.	1/2, 1.	6.	
9	А. Воронцов	0, 1/2	0. 0.	1/2, 0.	1/2, 0.	1/2, 0.	0. 0.	1/2, 1/2	1. 0.		1, 1/2	5 1/2	
10	С. Богачев	0. 0.	0. 0.	1/2, 0.	0. 0.	0. 0.	0. 0.	0, 1/2	1/2, 0.	0, 1/2		2.	

То, что нужно знать начинающему.

Э Т Ю Д № 2.

А. И. Шошина.



Выигрыш.

В этом положении чрезвычайно любопытным является первый ход, казалось бы совершенно невинный на первый взгляд, но несущий вместе с тем разгром противника.

1. c7—b8! g1—d4

Здесь черные могли бы ответить 2. ... a5—b4, смотр. вариант (другой способ ведения игры) А. или 2. ... h4—g3—вариант Б.

Сделанный черными ход является далеко не случайным. Как мы еще познакомимся впоследствии владение **большой дорогой** (a1—h8) против трех белых дамк обеспечивает черным верную ничью, т. е. белые не в состоянии будут выиграть партию. Это, конечно, равносильно и в обратном случае — при одной дамке белой против 3 дамк черных. Но это бывает так лишь в том случае, когда при одной дамке нет простых, когда могут быть совершенно неожиданные положения вроде настоящего случая

2. h2—g1 ...

Белые захватывают **двойник** (g1—a7 и h2—b8), сгоняя с него черную дамку.

2. ... d4—h8

При ходе d4—a1, см. вариант В.

Если бы белые не дошли до конца дороги, то белые ходом 3. b8—g3 выигрывают дамку, а с ней и партию.

3. d2—b4 ...

Оригинальный ход! Белые своими руками строят себе необходимую позицию на выигрыш.

2. ... a5 : c3

4. b8—g3 h4 : f2

5. g1 : a1.

и черной дамке нет хода.

Вариант А.

2. ... a5—b4

3. d2 : a5 g1—d4

Если 3. дамка ∞ (означает любой ход), то последует тот же ответ: или a5—b6 или при ходе g1—a7 просто h2—g1.

4. a5—b6 ...

Насильно загоняя на нужную позицию.

4. ... d4 : a7

5. h2—g1.

и черным некуда деваться.

Вариант Б.

2. ... h4—g3

3. h2 : e5.

А в этом положении белые должны выиграть по способу, который мы в ближайших №№ журнала ознакомим читателей.

Вариант В.

2. ... d4—a1

Этот ход вместе с ходом d4—h8 является основной мыслью выигрыша в данном положении.

И при этом ходе черным нет спасения от гибели.

3. d2—g5!

Та же мысль, но перевернута в противоположную сторону.

3. ... h4 : f6

4. g1—b6 a5 : c7

5. b8 : h8.

И снова черные в параличе, не имея возможности шевельнуться своей дамкой.

Настоящий этюд ярко рисует читателю, сколько остроумия и находчивости нужно порой, чтобы достичь иногда единственным лишь способом получаемый выигрыш, скрытый от глаза непосвященного в тайны тонкостей шашечной игры.

При рассмотрении разбора этюда № 1, мы пропустили один вариант, который тоже имеет существенное значение для выигрыша, а потому мы его здесь и приводим.

На первый ход белых черные могут ответить 1. ... a7—b6.

2. b4—e1! ...

Интересный ход для выигрыша темпа.

Если белые пойдут 2. b4—d2, то t4—g3; 3. d2—e3. g3—h2! выигрывая нужный ход (темпа), пока белые заняты уничтожением черной шашки. 4. d2 : a7, h2—g1 и у белых не хватает одного хода.

2. ... f4—e3

3. a3—b4 и выигр.

Если 2. ... b6—c5 (или b6—a5), то, конечно, 3. e1—f2 и выигр., всюду поспекая с последним ходом.

Всякому игроку не в укор учеба.

Х Р О Н И К А.

Москва 18 сего февраля. закончился матч на первенство г. Москвы за 1925 г. Звание чемпиона г. Москвы присуждено Сергею Андреевичу Воронцову. Остальные места распределены согласно помещаемой таблицы.

— 2 сего марта в Центр. Клубе Профессиональных союзов начался тренировочный турнир всех разрядов.

— 22 февраля начался первый районный турнир представителей всех фабрично-заводских кружков Сокольнического района на личное первенство.

— В настоящее время между КОР и 2 автомобильно-мотоциклетным полком в Ленинграде ведется по переписке матч из четырех партий.

— При клубе „Динамо“ О. Г. П. У. с ноября месяца организовался шашечный кружок. С 30 декабря начался турнир из 12 человек.

Иваново-Вознесенск.—В клубе Совработников происходит шаш. турнир с участием 32 человек на разбивку по разрядам. Каждый с каждым играет по 2 партии. Турнир протекает очень оживленно

К сожалению другие кружки еще молчат. и поэтому, в данное время не приходится мечтать о городском турнире после разделения на ряды.

В этом отношении огромная доля вины падает на местную губшахшаш. секцию, не проявляющей для этого достаточно инициативы и активности.

Тейково (Ив.-Вознес. губ.). На первенство города здесь начался турнир при 16 участниках.

Ростов на Дону. В середине декабря пр. года Ф. Ф. Старостин, один из старых любителей шашек, проживающий где то в глуши, дал здесь сеанс одновременной игры с результатом: +35,—1.

Минск В Белоруссии до сих пор зарегистрировано больше 20 кружков, из коих на долю Минска приходится добрая половина.

— 7 декабря в клубе Профинтерна т. Берман дал сеанс одновременной игры с результатом: +26,—2,—5.

Бобруйск. Открылась шахм.-шаш. секция при Центр. Раб. Клубе. 7 дек. Я. Гордон прочел лекцию о шашках.

Решения этюдов.

(№ 7 „64“).

— № 15 Девиз „Близнецы“. 1. h8—g7, c1—h6 (если иначе, то 2. b6—a7 и ничья); 2. g7—h8, h6—g7 (если 2. ... h6—f8, то вар. А; если 2. ... h6 ∞, то h8—g7 и сводится к предыдущему; если 2. ... d6—c5, то 3. b6—c7, h6—g7; 4. h8:f6, e5:g7; 5. c7—b8 и как вар. А); 3. h8:f6, e5:g7; 4. b5—a7, d6—c5 (если иначе, то 5. a7—b8 и ничья); 5. a7—b8, c5—b4 (если 5. ... g7—h6, то 6. b8—g3 и как в теме); 6. b8—g3, b4—a3 (если 6. ... b4 c3; 7. g3—f2 и ничья; если 6. ... d4—c3, то 7. g3—e5 и ничья); 7. g3—e1, g7—h6 (7. ... a3—b2; 8. e1—f2 и ничья; 7. ... g7—f6; 8. e1—h4 и ничья); 8. e1—a5, h6—g5; 9. a5—d8, g5 ∞ 10. d8—f6 и ничья). А) 2. ... h6—f8; 3. b6—a7, f8—g7; 4. h8:f6, e5:g7; 5. a7—b8, d6—c5; 6. b8—f4 при 6. b8—g3 бел. проигр.; c5—b4; 7. f4—h6! (ед. ход), g7—f6; 8. h6—d2, d4—c3 (8. ... b4—a3; 9. d2—e1 и ничья; 9. d2—e1, f6—g5; 10. e1—h4, g5—f4; 11. h4—f6 и ничья).

— № 16. Девиз „Близнецы“. 1. g7—f8, g3—h2 (1. ... b2—c1; 2. f8—h6. 3. d4—e5. 4. h6:e3. 5. e3—g1 и выигр. 1. ... b2—a1; 2. f8—g7, a1—b2 или g3—h2; 3. e5—f6; 4. f6:d4 и выигр.); 2. e3—f4 (нельзя 2. f8—a3, тогда b2—a1; 3. h6—g7; 4. d4:b2, h2—g1 и ничья); b2—a1 (2. ... b2—c1; 3. f8—h6. 4. h6—e3. 5. e5—f6 и выигр.; 2. ... h7—g1; 3. e5—d6 и 4. f8:c1; 3. f8—e5, a1—b2 (3. ... h2—g1; 4. c5—a7. 5. a7:d4 и выигр.); 4. f4—g5, b2—a3 (лучш. ход); 5. c5—a7, a3—e7; 6. g5—h6 или e5—f6 и белые, не двигая шашки d4, проводят простые в дамки и выигрывают).

— № 17. **А. А. Савельева.** 1. f8—e5, g3—h2 (если 1. ... g3—f2, то 2. e5—g7. 3. c3—e1. 4. e1:b8 и выигр.; если 1. ... h8—g7, то 2. e5:h2 и выигр.);

2. e5—b8, h8—g7 (если 2. ... h2—g1, то 3. b8—a7. 4. a7:d4 и выигр.); 3. c3—d2, a1:f6 (3. ... a1:e5; 4. b8:g3 и 5. d2:f8); 4. b8—g3. 5. d2:d8 и выигрывают.

Правильные решения прислали: И. А. Моисеев (Москва), А. И. Куличихин (ст. Нахабино), Г. И. Короткий (Славянск), С. С. Иоселевич (с. Давлеканово) и А. И. Розенблат (Баку) — всех этюдов; Н. П. Смирнов (Москва) — №№ 16 и 17, Г. В. Петров (Москва), Г. Д. Зубык (Москва) и Я. Лосев (Винница) — № 17.

Конкурс решений.

Объявляем для наших читателей конкурс решений шашечных задач и этюдов, начиная с настоящего №-ра по 1 августа сего года. За каждое правильное решение задачи и этюда будет засчитываться одно очко, столько же и за каждое найденное побочное решение. Авторы задач и этюдов, участвующие в конкурсе, получают за свои задачи и этюды то же число очков, что и другие. Решения должны быть присланы не позже 1½ месяца со дня выхода журнала. Призов—4. Решения посылатъ с пометкой: „на конкурс решений“.

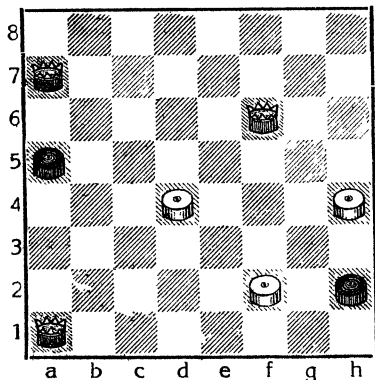
От редакции.

В виду окончания срока, прием на конкурс задач и этюдов прекращен.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

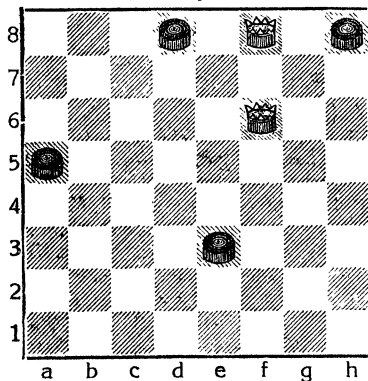
Под редакцией В. И. Шошина.

ЗАДАЧА № 23.
С. Л. Калмановский.
(Москва).



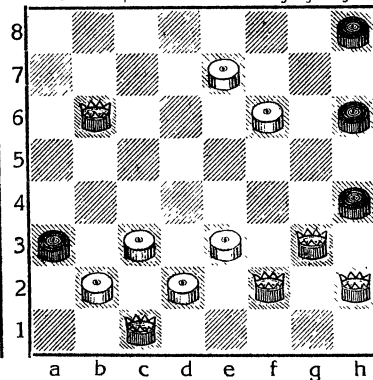
Запереть простую.

ЭТЮД № 27.
А. А. Савельев.
(Таганрог).



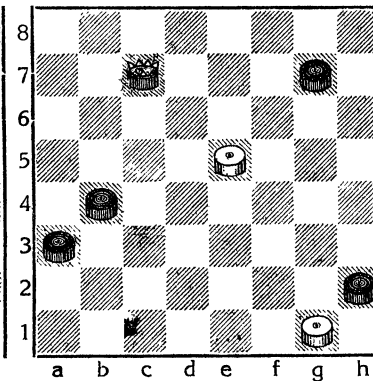
Выигрыш.

ЗАДАЧА № 24.
Е. К. Золотарев
(Харьков).
Посвящается Н. А. Кукуеву.



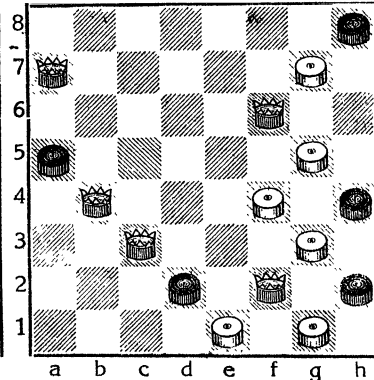
Запереть дамку и простую.

ЭТЮД № 28.
А. К. Мишин.
(Сергиев).



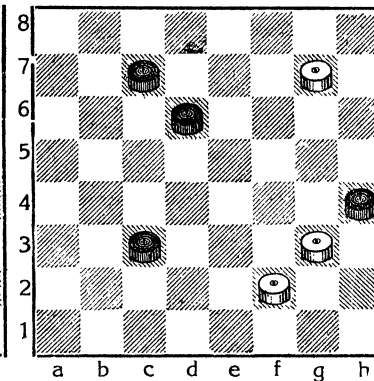
Выигрыш.

ЗАДАЧА № 25.
С. и Б. Левманы.
(Москва).



Запереть дамку и 3 простых.

ЭТЮД № 29.
Девиз: „Три против четырех“.



Выигрыш.

Испрѣвление. В задаче № 21 под дев. „Не экономична в двух, но не решите вдруг“ на е1 должна стоять белая шашка.

СОДЕРЖАНИЕ № 4. 1. Справочный листок. 2. Упражнения № № 13, 14 и 15 и решения № № 1—6. 3. Московские шахматно-шашечные курсы. 4. Работа на местах. 5. Московский турнир-чемпионат. Партии: Блюменфельд—Верлинский (66), Гейлер—Майзелис (67). 6. Уголок начинающего. Анализы № № 9 и 10. Шахматная партия. Окончание партии Капоблинка—Ходжес. 7. Этюды. 8. Задачи. **Шашечный отдел.** 9. Шашки в рабочем клубе. 10. Чемпионат Москвы. Партия Соколов—Иванов (19). 11. То, что нужно знать начинающему. 12. Хроника. 13. Решения этюдов. 14. Конкурс решений. 15. Задачи и этюды.

Ответственный редактор

I. Конкурс решений задач и этюдов.

Для всех наших читателей объявляется конкурс решений всех задач и этюдов, которые будут напечатаны в нашем журнале, начиная с №-ра 1 и до 1 мая тек. года. Решения должны быть полные, причем в двухходовках достаточно указывать 1-й ход, а в трехходовках и многоходовых задачах должны быть указаны все существенные варианты. Решения должны быть присланы не позже 1½ месяцев со дня появления в свет №-ра журнала.

Призов—8. Решения посылать по адресу журнала с пометкой: „на конкурс решений“.

II. Международный конкурс составления двух-ходовых задач.

К участию в конкурсе приглашаются проблемисты СССР и заграницы. Количество задач неограничено. Задачи присылаются под девизами на адрес редакции журнала с пометкой „на международный конкурс задач“.

Призов—5: I—20 р., II—15 р., III—12 р., IV—8 р. и V—5 р.

Жюри конкурса: конкурсная комиссия при ВШСекции.

Срок присылки задач—1 мая 1925 г.

III. Международный конкурс этюдов.

К участию в конкурсе приглашаются проблемисты СССР и заграницы. Каждый участник присылает не более 3-х этюдов.

Этюды присылаются под девизами на адрес редакции журнала с пометкой „на конкурс этюдов“.

Призов—5: I—25 р., II—20 р., III—15 р., IV—10 р. и V—5 р.

Срок присылки этюдов—1 мая 1925 г.

Судьи конкурса—конкурсное бюро при ВШСекции.

5-й год
издания

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

24 нн
в год

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОК

ШАХСЕКЦИИ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА 1925 г.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА (С ДОСТАВКОЙ)

ПО ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОДПИСКЕ

ПО КОЛЛЕКТИВНОЙ ПОДПИСКЕ НЕ МЕНЕЕ 10 экз.

На 1 год—6 р.

На 1 год 5 р.

ЗА ГРАНИЦУ НА 1 год 4 доллара

РЕДАКЦИЯ И КОНТОРА ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЛЕНИНГРАД, ЖУКОВСКАЯ, 5 кв 16

ЭКЗЕМПЛЯРЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕСПЛАТНО

ПО ТРЕБОВАНИЮ

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ШАХМАТНАЯ КНИГА

ОТКРЫТА ПОДПИСКА
НА
ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ШАХМАТЫ И ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ
(„64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС
и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел.—Анализ концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор И. А. Панченко
(секретарь), С. С. Левман (отдел задач) В. Н. Руссо (отдел этюдов) и Ю. М. Славинский.

Журнал выходит при ближайшем участии А. С. Селезнева (отдел этюдов), И. А. Майзелиса (иностранный отдел) Ф. И. Дуз-Хотимирского, А. И. Рабиновича, И. Л. Рабиновича, Н. М. Зубарева, Н. П. Деликова, В. В. Медкова, В. И. Шошина (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) 5 руб. 4
„ 1/2 года (12 №№) 2 р. 50 к.
„ 1/4 года (6 №№) 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков—25 коп.

===== Пробный № высылается за 25 коп. марками. =====

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конто'ры: Москва, Солянка 12, Дворец Труда. Кре-
стовый под'езд.

**Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высы-
ляется бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.**